



AMADEUS ARTISTS VIENNA
General Manager Neivi Martinez
info@agentur-amadeus.com
+4368120363329

Daniel Gutmann

BASSBARITON
4.JUNI.91
ÖSTERREICH
1.80 CM



Der junge Bassbariton Daniel Gutmann studiert an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (MDW) Gesang (Master – Oper + Lied/Oratorium), bei Univ. Prof. Julia Bauer-Huppmann.

Aufgewachsen in Herzogenburg Österreich, erhielt er dort seine erste musikalische und sängerische Ausbildung. Noch zu Schulzeiten studierte er am Diözesankonservatorium St. Pölten Gesang und begann zusätzlich mit dem Vorstudium der klassischen Konzertgitarre an der MDW.

Sein Operndebüt gab er 2013 als „Don Alfonso“ in Mozarts Oper Cosi fan tutte bei den Salzkammergut Festspielen in Gmunden. Im Juni 2015 wirkte er als „Demetrius“ in Benjamin Brittens Oper A Midsummernights Dream im Rahmen einer Produktion der MDW mit. 2016 überzeugte er nicht nur als *Leporello* in Mozarts Oper Don Giovanni im Schlosstheater Schönbrunn, sondern „begeisterte als mondsüchtiger Geschäftsmann - in der Hauptrolle des - Buonafede“ (NÖN) in Haydns Oper Il mondo della luna erneut im Schlosstheater Schönbrunn, sowie in der Kulturfabrik Hainburg. Seit Ende 2016 ist Daniel Mitglied der Opernorganisation ANIMATO, die Workshops in Österreich und Deutschland für Kinder anbietet. 2017 folgten Solo-Konzertreisen nach New York und Washington DC, sowie solistische Engagements nach Singapur und ein Gastvertrag in Zürich in der Oper Gli Equivoci von Stephan Storace.

2018 reiste der jungen Sänger erneut mit einem Soloprogramm nach New York und den Osten der U.S.A, gab Liederabende in ganz Österreich (unter anderem beim renommierten Klassik Festival im Schloss Walpersdorf/NÖ), hatte ein Gastspiel im Stadttheater Baden in Leo Falls Operette Die Kaiserin und verkörperte den Bösewicht „Toante“ in Händels Oper Oreste im Schlosstheater Schönbrunn. Im Sommer debütierte Daniel nicht nur bei den Salzburger Festspielen (Gottfried von Einem – Der Prozess), sondern ist bei der heurigen Kinderoper in Jennersdorf (JOpera) zu hören und sehen. In der kommenden Saison wartet ein Gastspiel in der Kammeroper Wien auf ihn (Ravel – L'enfant et les sortileges), sowie die Partie des Figaros (Mozart) an der MDW.



AMADEUS ARTISTS VIENNA
General Manager Neivi Martinez
info@agentur-amadeus.com
+4368120363329

Daniel
Gutmann



Pensa ch'io sono - G.F. Händel
Ein Mädchen oder Weibchen - Mozart

